

[SP-IN-NMIDK] Studia Podyplomowe Nowe media w instytucjach dziedzictwa kulturowego

Spis treści:

Kandydaci
Opis Studiów
 Program studiów
 Wykładowcy
 Tryb studiów i częstotliwość zjazdów
 Ukończenie studiów/zaliczenia
 Sylwetka absolwenta
Rekrutacja
 Wymagane dokumenty
 Opis rekrutacji
Czesne



Kod	SP-IN-NMIDK
Jednostka organizacyjna	Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii
Kierunek studiów	Nauki o mediach
Forma studiów	Niestacjonarne
Poziom kształcenia	Podyplomowe
Języki	polski
Limit miejsc	20-30
Czas trwania	3 semestry
Adres studiów	ul. Bednarska 2/4, 00-310 Warszawa, pokój 314 tel. 0 22 55 23 715
Godziny otwarcia sekretariatu	Czwartki 9.00-13.00. w weekendy zjazdowe 8.00-9.00 Dyżur sekretariatu w budynku WDiIB ul. Nowy Świat 69, pokój 314, III piętro
Adres WWW	http://www.wdib.uw.edu.pl

Studia obejmują teoretyczne i praktyczne zagadnienia w zakresie funkcjonowania różnorodnych typów instytucji dziedzictwa kulturowego z wykorzystaniem nowych mediów i współczesnych technologii informatycznych, rewolucjonizujących możliwości ekspozycyjne, a także formę dokumentacji i udostępniania oraz inwentaryzowania i digitalizacji zbiorów. Są odpowiedzią na zapotrzebowanie środowiska pracowników instytucji dziedzictwa kulturowego, ich organizatorów, jak również rosnące wymagania odbiorców. Wśród wykładowców znaleźli się zarówno nauczyciele akademicy Uniwersytetu Warszawskiego, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, jak również doświadczeni praktycy, od lat związani z działalnością instytucji dziedzictwa kulturowego. Zajęcia prowadzone będą w formie wykładów, ćwiczeń, warsztatów i konwersatoriów oraz zajęć terenowych w wybranych placówkach.

Kandydaci

Studia kierowane są do absolwentów studiów I oraz II stopnia, pracowników instytucji dziedzictwa kulturowego, muzeów, bibliotek, archiwów, instytucji edukacyjnych, szkół, agencji reklamowych, jak również dziennikarzy zajmujących się taką tematyką i innych osób zainteresowanych szeroko pojętą problematyką upowszechniania dziedzictwa kulturowego.

Opis Studiów

Program studiów

Program studiów obejmuje następujące przedmioty: Historia instytucji dziedzictwa kultury, Funkcje instytucji dziedzictwa kultury, Prawo i etyka w działalności instytucji związanych z dziedzictwem kulturowym, Prawa autorskie, Tożsamość konkurencyjna instytucji dziedzictwa kulturowego, Gromadzenie i ewidencja zbiorów w instytucjach sektora GLAM, Technologie cyfrowe w dokumentacji i zarządzaniu zbiorami (digitalizacja i dokumentacja trójwymiarowa), Bezpieczeństwo- ochrona zbiorów i ludzi, Podstawy profilaktyki konserwatorskiej, Organizacja wystaw i prezentacji stałych i czasowych z wykorzystaniem nowych mediów, Instytucje kultury w nowych mediach, Promocja i kształtowanie wizerunku instytucji kultury oraz budowanie marki w oparciu o nowe media, Funkcje archiwalne i biblioteczne w instytucjach dziedzictwa kulturowego, Edukacja w instytucjach sektora GLAM, Grupy zagrożone wykluczeniem społecznym w instytucjach dziedzictwa kulturowego, Organizacja i zarządzanie w instytucjach dziedzictwa kulturowego- zarządzanie projektami, Kultura języka, Neuromuzeologia, Specjalizacje w instytucjach dziedzictwa kulturowego, Muzea wyznaniowe, Sztuka współczesna w sektorze GLAM, Komercja w instytucjach dziedzictwa kulturowego, Wolontariat w instytucjach dziedzictwa kulturowego, Instytucje partycypacyjne, Zajęcia terenowe.

Wykładowcy

Wśród wykładowców są: prof. dr hab. Barbara Zybert, dr hab. Joanna Czernichowska, dr hab. Dorota Folga-Januszewska, dr hab. Marta Leśniakowska, dr hab. Piotr Majewski, dr hab. Robert Kotowski, dr hab. Hubert Kowalski, dr hab. Małgorzata Pietrzak, dr hab. Katarzyna Zalańska, dr Zdzisław Dobrowolski, dr Dorota Grabowska, dr Tomasz Kędziora, dr Iwona Pugacewicz, mgr Jolanta Gomula, mgr Jacek Górka, mgr Paweł Jaskanis, mgr Donata Jaworska, mgr Aldona Modrzewska, mgr Krzysztof Sałaciński, mgr Robert Więckowski.

Tryb studiów i częstotliwość zjazdów

Zaoczny, zjazdy 1-2 razy w miesiącu w soboty i niedziele w godzinach 9.00-16.00.

Ukończenie studiów/zaliczenia

Egzamin lub zaliczenie na ocenę.

Sylwetka absolwenta

Absolwent ma właściwe przygotowanie do wykonywania pracy w różnorodnych typach instytucji dziedzictwa kulturowego. Zna podstawy prawnych i ekonomicznych uwarunkowań funkcjonowania instytucji z elementami wieloaspektowego zarządzania, ich zróżnicowane funkcje, historię i zmieniające się oczekiwania odbiorców, a także nowoczesne formy pracy z wykorzystaniem najnowszych narzędzi i zdobyczy nauki. Zna również zasady organizacji wystaw i prezentacji, ich promocji, gromadzenia, konserwacji, inwentaryzacji i digitalizacji zbiorów z wykorzystaniem najnowszych technologii cyfrowych i zasad bezpieczeństwa. Nabyte w trakcie studiów umiejętności pozwolą na podjęcie pracy w instytucjach dziedzictwa kulturowego, jak również mogą stanowić podstawę do ubiegania się o awans zawodowy dla osób już pracujących. Z pewnością, pomocnym w tym będzie otrzymywany przez absolwentów certyfikat,

potwierdzający zdobycie odpowiednich kwalifikacji oraz niezbędnej wiedzy w zakresie współczesnego funkcjonowania instytucji dziedzictwa kulturowego.

Rekrutacja

Wymagane dokumenty

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia podyplomowe składają w jednostce prowadzącej studia podyplomowe następujące dokumenty:

- 1) podanie o przyjęcie na studia wydrukowane z systemu IRK;
- 2) odpis dyplomu;
- 3) kserokopię dowodu osobistego;
- 4) adres korespondencyjny.

Dokumenty należy składać osobiście lub pocztą, listem poleconym za zwrotnym potwierdzeniem odbioru na adres Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW ul. Bednarska 2/4, 00-310 Warszawa z dopiskiem Studia podyplomowe - Nowe media i instytucjach dziedzictwa kulturowego.

Opis rekrutacji

O przyjęcie na studia podyplomowe mogą ubiegać się osoby posiadające kwalifikacje co najmniej pierwszego stopnia. Rekrutacja odbywa się za pomocą systemu Internetowej Rejestracji Kandydatów, zwanego dalej „systemem IRK”, zgodnie ze szczegółowymi warunkami rekrutacji na studia. Decyzja o przyjęciu kandydatów na studia podejmowana jest na podstawie wyników postępowania kwalifikacyjnego z uwzględnieniem kolejności zgłoszeń kandydatów. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia podyplomowe składają w jednostce prowadzącej studia podyplomowe następujące dokumenty:

- 1) podanie o przyjęcie na studia wydrukowane z systemu IRK;
- 2) odpis dyplomu;
- 3) kserokopię dowodu osobistego;
- 4) adres korespondencyjny

Przystąpienie do studiów uwarunkowane jest:

- 1) zawarciem umowy o warunkach odpłatności za studia podyplomowe;
- 2) wniesieniem opłaty zgodnie z terminem i zasadami wnoszenia opłat za studia podyplomowe, obowiązującymi w jednostce organizacyjnej prowadzącej studia podyplomowe

Szczegółowe warunki przyjmowania na studia, zasady odpłatności oraz termin i miejsce składania dokumentów podane zostaną do publicznej wiadomości przez kierownika studiów podyplomowych przed rozpoczęciem rekrutacji.

Czesne

3 300 PLN

Możliwość rozłożenia płatności na 3 raty

Dodatkowo: 30 PLN za wydanie świadectwa ukończenia studiów i 4 PLN za kartę słuchacza.